

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»**

УТВЕРЖДЕНО

**Директор физтех-школы бизнеса
высоких технологий**

М.В. Сигова

	Рабочая программа дисциплины (модуля)
по дисциплине:	Media and Cultural Techniques/Медиа и технологии культуры
по направлению:	Прикладные математика и физика
профиль подготовки:	Управление инновациями в бизнесе
	Физтех-школа бизнеса высоких технологий
	Физтех-школа бизнеса высоких технологий
курс:	1
квалификация:	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 24 всего, в том числе:

лекции: 12 час.

семинары: 12 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 21 час.

Всего часов: 45, всего зач. ед.: 1

Программу составил: О.М. Замогодская, канд. филос. наук

Программа обсуждена на заседании Физтех-школы бизнеса высоких технологий 16.05.2022

Аннотация

В ходе этого курса студенты познакомятся с различными подходами к изучению технологии, с особым акцентом на способы, которыми технологии функционируют как культурная инфраструктура.

1. Цели и задачи

Цель дисциплины

Эта дисциплина даст студентам словарный запас и аналитические инструменты для обсуждения функционирования и влияния технологий в любую эпоху. Этот сравнительный подход позволит учащимся понять многочисленные истории технологического развития и различные способы использования технологий в различных культурах.

Задачи дисциплины

Студенты научатся рассматривать теории технологического развития с учетом их региональной, исторической и культурной специфики. Студенты смогут понять неравномерную глобализацию цифровых технологий и то, как некоторые новые медиа становятся «организующими формами» для других, более старых медиа.

2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
ПК-5 Способен разрабатывать технические проекты работ в области современных наукоемких технологий с учётом требований качества и оптимизации	ПК-5.4 Способен самостоятельно совершенствовать разрабатываемый проект и (или) изделие
	ПК-5.3 Использует нормативную документацию для стандартизации принятых решений и унификации разработанных изделий
	ПК-5.2 Умеет самостоятельно определять особенности и качество разрабатываемого проекта
	ПК-5.1 Владеет методиками проектирования разрабатываемого изделия и планирования этапов его производства

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- актуальные подходы к изучению цифровых медиа, социальных медиа, коммуникационных технологий, передачи информации и построения смысла.
- аналитические инструменты, позволяющие различать функции любой данной технологии и механизмы, с помощью которых эти функции выполняются.

уметь:

- раскрывать важную роль выбранной технологии в культурном или региональном месте
- определять взаимосвязь между темой исследования и ее технологическими последствиями, уметь применять технологию в их междисциплинарных исследованиях.

владеть:

- владеть методами и подходами средств массовой информации для понимания их влияния в узкопрофильных и глобальных проектах.
- использовать междисциплинарный подход в аргументации о влиянии технологий на культуру.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Деконструкция работы/культуры Культурные методы. Часть 1	2	2		3
2	Культурные методы. Часть 2: бессмыслица, смысл, информация	2	2		3
3	Обнищание (по Марксу) и переход к автоматизация	2	2		3
4	Обещания кибернетики: сборка, система, организация или личность?	2	2		4
5	Проблема перформативности и универсальной машины	2	2		3
6	Акселераторизм или проблема однонаправленности культуры	2	2		5
Итого часов		12	12		21
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		45 час., 1 зач.ед.			

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 1 (Осенний)

1. Деконструкция работы/культуры | Культурные методы. Часть 1

Введение. Деконструкция наших общих представлений об отношениях между технологиями и культурой.

2. Культурные методы. Часть 2: бессмыслица, смысл, информация

Бессмысленность и смысл. Осмысление роли технологии в передаче смыслов и их формировании. Конституирование культурного различия.

3. Обнищание (по Марксу) и переход к автоматизация

Разделение работы и культуры. Конвейер может позволить нам ощутить момент, когда «культура труда» не является понятием, которое мы можем принять как должное: вместо этого две идеи появляются на перекрестке.

4. Обещания кибернетики: сборка, система, организация или личность?

Как мы «видим» технологии. Чтобы понять, что является техническим в технологии, мы должны обратить внимание на функцию. Парадокс заключается в том, что функция при правильной работе почти незаметна. Примеры из наблюдения и проблема «показа» видеозаписи.

5. Проблема перформативности и универсальной машины

Если технологии не просто «представляют» мир, но и изменяют мир, представляя его, как мы строим знания о мире и как задаем вопросы об истине и лжи?

6. Акселераторизм или проблема однонаправленности культуры

Критика однонаправленности технологического развития. Если технологии развиваются не в ногу с развитием человечества, а, по-видимому, в значительной степени опережают его, как тогда мы понимаем отношения между людьми (которые создают технологии) и технологиями (которые затем влияют на людей)?

5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютерный класс, персональный компьютер, проектор.

6. Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

The literature is provided by Skolkovo

1. Bernhard Siegert, "Introduction" in Cultural Techniques. Herbert Marcuse, "The New Forms of Control" in One - Dimensional Man.
2. Bernhard Siegert "Chapter 1 | Cacography or Communication: Cultural Techniques of Sign - Signal Distinction". Michel Serres "Rats' Meals / Cascades" in The Parasite.
3. Harry Braverman, "Scientific Management" in Labor and Monopoly Capital. Karl Marx "Fragment on Machines" in Grundrisse
4. Eden Medina, "Prologue", "Chapters 1 & 2" in Cybernetic Revolutionaries.
5. Anson Rabinbach, "The Aesthetics of Production in the Third Reich" in The Decline of the Utopias of Labor.
6. N. Katherine Hayles, "Prologue" and "Chapter 1" in How We Became Posthuman.
7. John May, "Everything is Already an Image".
8. Alex Williams and Nick Srnicek, "#ACCELERATE MANIFESTO for an Accelerationist Politics". Robin Mackay and Armen Avanessian, "Introduction" in #ACCELERATE: the Accelerationist Reader.
9. Steven Shaviro, "Introduction to Accelerationism" and "Accelerationist Aesthetics" in No Speed Limit"

Дополнительная литература

The literature is provided by Skolkovo

1. Canguilhem, Georges. "Machine and Organism" in Knowledge of Life (New York: Fordham University Press, 2008).
2. Epstein, Jean. The Intelligence of a Machine. Minneapolis: Univocal Publishing, 2014.
3. Galison, Peter and Trevor Paglen. "The Lives of Images." Aperture 211 (2013): 32-39."

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Мультимедийные технологии могут быть использованы во время лекций и практических занятий, в том числе презентаций.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студент, прошедший курс, должен владеть общей терминологией дисциплины и знать, как применять эти знания на практике.

Студент должен знать основные понятия после окончания изучения дисциплины

Для освоения курса студент должен знать основные понятия (темы)

Для освоения курса студенту необходимо изучить дополнительные учебные программы, которые включают:

- изучение рекомендованной литературы
- работа над заданиями, подготовка ответов на вопросы преподавателя, поиск информации по запросу
- подготовка к дифференцированному зачету.

Студент может обратиться к преподавателю за индивидуальной консультацией во время курса и самостоятельной работы.

Основная цель — понять материалы курса, а не просто механически запомнить его.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

по направлению:	Прикладные математика и физика
профиль подготовки:	Управление инновациями в бизнесе Физтех-школа бизнеса высоких технологий Физтех-школа бизнеса высоких технологий
курс:	<u>1</u>
квалификация:	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Разработчик: О.М. Замолодская, канд. филос. наук

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
ПК-5 Способен разрабатывать технические проекты работ в области современных наукоемких технологий с учётом требований качества и оптимизации	ПК-5.4 Способен самостоятельно совершенствовать разрабатываемый проект и (или) изделие
	ПК-5.3 Использует нормативную документацию для стандартизации принятых решений и унификации разработанных изделий
	ПК-5.2 Умеет самостоятельно определять особенности и качество разрабатываемого проекта
	ПК-5.1 Владеет методиками проектирования разрабатываемого изделия и планирования этапов его производства

2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Media and Cultural Techniques/Медиа и технологии культуры» обучающийся должен:

знать:

- актуальные подходы к изучению цифровых медиа, социальных медиа, коммуникационных технологий, передачи информации и построения смысла.
- аналитические инструменты, позволяющие различать функции любой данной технологии и механизмы, с помощью которых эти функции выполняются.

уметь:

- раскрывать важную роль выбранной технологии в культурном или региональном месте
- определять взаимосвязь между темой исследования и ее технологическими последствиями, уметь применять технологию в их междисциплинарных исследованиях.

владеть:

- владеть методами и подходами средств массовой информации для понимания их влияния в узкопрофильных и глобальных проектах.
- использовать междисциплинарный подход в аргументации о влиянии технологий на культуру.

3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Преподаватель оценивает ответы студента (5-10 мин) во время короткого устного опроса перед началом занятия, вопросы могут включать ранее изученные темы, новые кейсы, которые студенту необходимо решить, используя свои знания.

4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Эссе для дифференцированного зачета.

Напишите эссе и поразмышляйте над следующими цитатами, используя понятия и идеи из курса:

(1) Не существует дотехнических форм мышления. Не существует способов мышления, изолированных от технических действий, нет идей, мечтаний, страхов или желаний, изолированных от характеристик данной технической эпохи.

-Мэй, Джон. «Все уже является образом». Лог, нет. 40 (2017): 9.

(2) «Если телеграф, телефон или радио вообще анализировались как средства массовой информации, то это делалось с целью выявления их военного происхождения и выявления негативного военного горизонта средств массовой информации и их предполагаемого общественного статуса».

- Зигерт, Бернхард. Культурные методы: сетки, фильтры, двери и
Другие сочленения Реального. Нью-Йорк: издательство Фордхэмского университета, 2015: 4.

(3) «Долгое время кинематические механизмы приводились в действие людьми или животными. На этом этапе было очевидной тавтологией сравнивать движение тел с движением машины, когда сама машина зависела от людей или животных.

-Кангилем, Жорж. Знание Жизни. Нью-Йорк: издательство Фордхэмского университета, 2018: 47.

(4) «В ускоренной проекции шкала сфер бытия смещается... в сторону более квалифицированного существования. Следовательно, кристаллы начинают прозябать, как живые клетки; растения становятся животными, выбирая себе освещение и опору и выражая свою жизненную силу посредством жестикуляции».

-Эпштейн, Джин. Интеллект машины. Миннеаполис: Univocal Publishing, 2014: 27-28.

(5) «Тейлор имеет мало общего с теми физиологами или психологами, которые до него или после него пытались собирать информацию о человеческих способностях в духе научного интереса. Такие записи и оценки, которые он производил, до крайности грубы, и поэтому такие критики, как Жорж Фридман, выискивали дыры в его «экспериментах».

- Брейверман, Гарри. Труд и монополистический капитал: деградация труда в 20 веке. Нью-Йорк: Monthly Review Press (1974): 62.

(6) «...отношение капитала как стоимости, присваивающей деятельность, создающую стоимость, в основном капитале, существующем в виде машин, положено в то же время, что и отношение потребительной стоимости капитала к потребительной стоимости рабочей силы; далее, стоимость, овеществленная в машинах, выступает как предпосылка, против которой создающая стоимость сила индивидуальной рабочей силы есть бесконечно малая, исчезающая величина; производство в огромных количествах, поставленное машинами, разрушает всякую связь продукта с непосредственной потребностью производителя и, следовательно, с непосредственной потребительной стоимостью...»

- Маркс, Карл. Grundrisse: Основания критики политической экономии.
Нью-Йорк: Penguin Books, 1993: 694.

(7) «Действительно, можно утверждать, что стирание воплощения является чертой, общей как для либерального гуманистического субъекта, так и для кибернетического постчеловека. Отождествляемый с рациональным разумом, либеральный субъект обладал телом, но обычно не представлялся как тело».

- Хейлз, Н. Кэтрин. Как мы стали постчеловеком:
Виртуальные тела в кибернетике, литературе и информатике.
Лондон: Издательство Чикагского университета, 1999: 4.

(8) «Но поскольку СМИ были в центре внимания не столько традиционных объектов гуманитарных наук, сколько изменения системы отсчета... традиционные объекты исследования, которые определяли коммуникативные исследования (например, пресса, кино, телевидение, радио), никогда не большой интерес.

- Зигерт, Бернхард. Культурные методы: сетки, фильтры, двери и Другие сочленения Реального. Нью-Йорк: издательство Фордхэмского университета, 2015: 2.

(9) Тот факт, что за многие тысячи лет до появления орфографической письменности время представлялось как круг или цикл, является доказательством того, что мы не рождаемся с линейным или историческим мышлением.

-Мэй, Джон. «Все уже является образом». Лог, нет. 40 (2017): 17.

(10) «Вскоре вопрос становится более общим: такой-то паразит отвечает за рост сложности системы, такой-то паразит его и останавливает. Остается другой вопрос: находимся ли мы в патологии систем или в их возникновении и эволюции?»

-Серрес, Мишель. Паразит. Миннеаполис: Университет Миннесоты, 2007: 14.

(11) «Вслед за новыми философскими реализмами последних лет они делают это посредством отказа от риторики человеческой конечности в пользу обновленного прометеизма и рационализма, утверждения, что возрастающая имманентность социального и технического необратимы и действительно желательны...»

- Маккей, Робин и Армен Аванесян. «Введение» в #Accelerate: Акселерационистский читатель. Фалмут: Urbanomic Media LTD, 2014: 7.

Критерии оценивания

оценка «отлично (10)» выставляется обучающемуся, если он показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

оценка «отлично (9)» выставляется обучающемуся, если он показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, но при этом были допущены небольшие неточности, которые были самостоятельно обнаружены и исправлены;

оценка «отлично (8)» выставляется обучающемуся, если он показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, но при этом были допущены небольшие неточности, которые после указания экзаменатора были самостоятельно исправлены;

оценка «хорошо (7)» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает неточности в ответе или делает несущественные ошибки при решении задач;

оценка «хорошо (6)» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает небольшие ошибки в ответе и (или) при решении задач;

оценка «хорошо (5)» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но отвечает неуверенно и (или) допускает ошибки при решении задач;

оценка «удовлетворительно (4)» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, неточные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, если при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

оценка «удовлетворительно (3)» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, неточные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеющему некоторыми разделами учебной программы, но умеющему применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

оценка «неудовлетворительно (2)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач;

оценка «неудовлетворительно (1)» выставляется обучающемуся, показавшему полное незнание учебной программы дисциплины.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В время дифференцированного зачета студенту разрешается использовать программу дисциплины.